PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio El Salado, Comuna 13
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	19/07/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta segunda visita se platea los siguientes objetivos: 1. Reconocer los progresos de las y los participantes desde la práctica artística desde el circo social. 2. Identificar la práctica pedagógica del artista formador

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

En esta visita al Laboratorio El Salado de la comuna 13, se identifica aspectos relevantes que dan respuesta a los objetivos planteados:

Las y los participantes reconocen otras formas para el relacionamiento o las formas de regulación para la atención plena, la escucha e interés por los aportes o inquietudes entre todo el grupo.

La posibilidad que viven cada sábado al ampliar sus paisajes estéticos en cuanto no solo vive momentos de la practica del circo como la acrobacia de piso, se posibilita otras formas de la imaginación y la creación. Esto se viene logrando a través de momentos para la lectura en voz alta. Desde la metodología Momo se enfatiza en propiciar y estimular en las y los participantes el interés y disfrute por la lectura. Se realiza desde libros álbum y con historias que les invitan a construir e imaginar narrativas diferentes.

En este laboratorio participan niños, niñas y adolescentes por un tiempo de 4 horas, donde el tiempo trascurre entre conversaciones, narrativas a partir de la lectura, la construcción de los acuerdos desde el lenguaje positivo, la activación del cuerpo desde la calistenia articular y muscular, el desarrollo de el propósito del encuentro, cierre y compartir del alimento.
Como parte de los progresos que tiene este laboratorio se evidencia habilidades psiocosociales como el autoconocimiento de las y los participantes al reconocer sus

estados emocionales, sus habilidades y aquellas situaciones o actividades que no son de su agrado. Además, el nivel de co-regulación entre el mismo grupo se evidencia al momento de las actividades de acrobacia donde cada ciclo de desarrollo va acompañando y cuidado de los otros. Los momentos de pausa, silencio y respiración son acciones ganadas lo que hace que el ambiente de interacción sea tranquilo.

Este laboratorio se desarrolla con niñas, niños y adolescentes que viven cerca de la parroquia, que hace parte de la cima de la montaña lo que brinda una atmosfera entre la urbe y la ruralidad. Las y los participantes tienen interiorizados acciones sencillas como el llamado por el parlante de la parroquia, las mamás en algún momento del encuentro van al salón y ven lo que sus hijas o hijas están realizando. Este laboratorio se realiza en una jornada de 4 horas donde Momo les brindamos los refrigerios. Este momento de compartir es para llegar a la calma, conversare de manera desprevenida y recoger lo vivido, sentido y disfrutado o no durante el encuentro.
Las y los participantes demuestran un proceso de aprendizaje en relación a los hábitos de relacionamiento, el reconocer el valor de los acuerdos y en especial el cuidado entre todos al momento del aprender haciendo. La relación con el cuerpo, las figuras de segunda altura y acrobacias les gusta mucho, tienen elementos técnicos incorporados y se evidencia en determinados cuerpos unas plasticidades para ejercicios específicos. En este encuentro les llevamos las colchonetas, fue de gran disfrute y cuidado para los participantes. Tienen incorporados elementos de cuidado de los materiales, así mismo como del salón.
En laboratorio está conformado por 20 participantes, y para este encuentro asistieron 15 participantes. Es de resaltar que la comunidad siempre esta informada de los encuentros cada sábado, del acompañamiento y préstamo del salón por parte de la Hermana Magdalena, eventualmente algunas familias se acercan al espacio para saber qué están realizando sus hijos o hijos, lo que permite más tranquilidad para ellas, sin embrago, en la generalidad, las familias trabajan estos días lo que hace que haya una cercanía más directa con ellas. Momo viene acompañando este grupo durante un periodo de tiempo, lo que ha generado confianza en la misma comunidad.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Continuar con practicas de ampliación de paisajes estéticos desde la lectura, diversas sonoridades musicales e integración de elementos de estimulación sensorial.

_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768

_____

FIRMA

Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)